

Konzertprogramm

Mi 15.06.

20:00 ZKM_Kubus :: Begrüßung und Konzert HfG Karlsruhe

gebild »urwerk_uhrwald« (2011, UA)

Christian Berkes »Lautwucherungen« (2011, UA)

qwqwi »Versuch über die Kommunikation des Unwesentlichen« (2011, UA,)

21:00 ZKM_Medientheater :: Konzert HfM Karlsruhe

»8 Miniaturen« (für viele vernetzte Laptops)

Faistos »Syntax« (für vernetzte Laptops)

Benoît and the Mandelbrots »Danaë« (für vernetzte Laptops)

Do 16.06.

17:00 ZKM_Kubus :: Konzert TU Berlin

Kai Siedenburg / Alex Hofmann »Convergence Zone« (2011)

Live-Elektronik: Kai Siedenburg, Alt Saxophon: Alex Hofmann

Robin Hayward »Nouveau Saxhorn Nouveau Basse« für 6-ventilige mikrotonale F-Tuba und 7-Kanal Soundsystem in zwei nebeneinanderliegenden Räumen (2010)

Tuba und Live-Elektronik: Robin Hayward

18:00 ZKM_Kubus :: Konzert UdK Berlin

Tobias Purfürst »_humpulse« (2010)

Michael A. Krois u. Tobias Purfürst »EMS Synthi-A AKS Duo«

Michael Alexander Krois »Sternenklang« (2010)

Miika Hyytiäinen »Momentum« (2010/11)

Andreas Pysiewicz »La Bascule du Souffle« (2010)

Grégory d'Hoop »Rij était une pouffiasse« (2010)

Alexander Choeb »Elak« (2010)

Irini Amargianaki »Diakrotima« (2010)

Yair Glotman »Sudden« (2011)

20:00 ZKM_Medientheater :: Konzert MHS Stuttgart

Nikodemus Gollnau »fibonacci spiral 1 (Pi 3141-3281)« für Horn-Solo und Live-Elektronik (2010)
Horn: Jennifer Sabin, Live-Elektronik: Nikodemus Gollnau

Ádám Siska »60« für Elektronik (solo) (2011, UA)

Remy Canedo »ROT47« für Saxophon & live electronics (2011)

Malte Giesen »8th litany for Heliogabalus« für Drumset + Live-Elektronik (2011, UA)

Rafael Valle »Guitar Hero!« für Gitarre und Live-Elektronik (2011, UA)

21:00 ZKM_Medientheater :: Konzert HfM Berlin

Jeehoon Seo »Skizzen für 3 Instrumentalisten« (2010-11, teils UA)

1. »K171416HM²«
2. »H³ (2Inv.)/ RI²«
3. »Abirring "mit" HM²«

Besetzung: Vc, Sg, Keyboard

Tatsuru Arai »Schlagephonie« für Schlagzeug, 4-Kanal-Sound und Projektion (UA)

22:00 ZKM_Medientheater :: Konzert ICEM Essen

Jan Baumgart »LautRiss« für 4 Kanal Tape (2010)

Florian Hartlieb »Am I an Image« Video + 2 Kanal Tape (2009)

Christiane Strothmann »Rick's Posaune« für 4 Kanal Tape (2010)

Elisabeth Swarc »Oh Elias« für duale Videoprojektion und Stereotonzuspielung (2010)

Hendrik Dingler »Rumpff tillff toooo ?« für 4 Kanal Tape (2010)

Fr 17.06.

16:00 ZKM_Kubus :: Performance Vanessa Gageos (HKB Bern) »-logy« (2010)

16:15 ZKM_Kubus :: Konzert SeaM Weimar

Christian Helm »Maschinarium« Tapestück/ 2 Kanal (2009/10)

Sebastian Peter »Stamboul City Blues: Teil II Tophane« 4 Kanal (2009-2011)

Daniel Schulz »Nummer 2 oder der Wink mit dem Zaunpfahl« Ambisonics-/ Mehrkanal-Audio (2010)

Andreas Vorwerk »Reminiszenz« Tapestück/ 4 Kanal (2010/11)

Violine: Marianne Richter

17:00 ZKM_Kubus :: Konzert SfEM Köln

Ferdinand Graetz »Ultra« (2011, UA)

Sergej Maingardt »ARTEFAKT« für Klangdom (2011, UA)

Seunghyuk Lim »zerhackt« für Video und elektroakustische Musik (2011)

18:00 ZKM_Kubus :: Konzert HfK Bremen

Tobias Klich »grünrube Ritornelle beim Verlassen des Territoriums« für präparierte, verstärkte Gitarre und Klangregie (2010)

Gitarre: Tobias Klich, Klangregie: Clemens Wegener

Elnaz Seyedi »Im Wind voller Weltraum« für Oboe und Elektronik (2010)

Oboe: Benjamin Fischer

Jieun Jun »Rotallizso« Elektroakustische Musik (2011)

Anton Wassiljew »Keyboardstück I« für Klavierstück IX von Karlheinz Stockhausen, Keyboard und Sampler (2011)

Keyboard: Nina Orjaneli

19:00-20:30: Eröffnung der Ausstellung »Car Culture« im ZKM_Foyer und ZKM_Medienmuseum

u.a. mit Performance: Alvin Lucier »RPM's« (1987) für Lotus. Interpret: Michal M. Kasper

20:30 ZKM_Medientheater :: Konzert HKB Bern

Lukas Huber, Nicolas Schmutz, Martin Traber »Ein Grad Minus« (2011) 11'

Mélanie Ulli »Un oeil dans les tripes ou le contraire« Video und Sound (2010) 5'

Youri Gabathuler »Gargarismes« Performance für Mund und Live Elektronik (2010) 8'

Mélanie Ulli »La Grandeur du Bac à sable« Video und Sound (2011) 5'

Christine Hasler »Carry [you carrying me]« (2011) 12'

21:30 ZKM_Medientheater :: Konzert SEM Salzburg

Marco Döttlinger »Jeux I« für Blockflöte, Schlagzeug und Live-Elektronik

Ausführende: Duo Enßle-Lamprecht (www.enssle-lamprecht.com)

Blockflöte: Anne-Suse Enßle, Schlagzeug: Phillip Lamprecht

Vasiliki Krimitza »Mhxanh_« (2chn)

Masayoshi Matsui »Liebeslied« für Japanischen Insektenchor und Violine

Ausführende: Japanischer Insektenchor (4chn) Masayoshi Matsui (Violine)

Luis Valdivia »Superficies de Placer« (8chn)

Sa 18.06.

16:30 ZKM_Kubus :: Konzert HfMT Hamburg 1. Teil

Alexander Schubert »Laplace Tiger« für Schlagzeug, Armsensoren, Live-Elektronik und Live-Video (2009)

Percussion: Jonathan Shapiro

Constantin Basica »Versteckspiel« für Cello (Gabriela Violeta Petre), Gitarre (Victor Col□ea), Live-Elektronik & Video (2011)

Daniel Dominguez Teruel »I was wondering how...« für Sopran und Bariton Saxophon, Live-Elektronik, Zupspiel und Video (2011, UA)

17:00 ZKM_Kubus :: Konzert ZHdK Zürich

Martin von Allmen »gitichós« Kammermusikalische Studie für Gitarre und Live-Elektronik (2011, DE)

Gitarre: Jürgen Denzel, Elektronik: Martin von Allmen

Bärbel Zindler »dlwa« (Improvisation über einen Satz) Elektroakustische Komposition, (2010, DE)

Klangregie: Bärbel Zindler

David Jegerlehner »mk« 3 elektronische Studien (2010/11, DE)

Klangregie: David Jegerlehner

Raimund Vogtenhuber »Wechselseitig« für Klarinette und Live-Elektronik (2011, DE)

Klarinette: David Jud, Elektronik: Raimund Vogtenhuber

Elvira Garifzyanova »Screen« Elektroakustische Komposition (2010, DE)

Klangregie: Elvira Garifzyanova

18:00 ZKM_Kubus :: Konzert IEM Graz

David Pirrò »Grip & Loose« für den ZKM Klangdom (2011, UA)

Peter Plessas »Die ganze Welt im Rückspiegel« für den IEM Ikosaederlautsprecher (2011, UA)

Gerriet K. Sharma »I LAND« Ambisonische Raum-Klangkomposition (2007–2009), Auszüge

Gerriet K. Sharma »grrawe« Ambisonische Raum-Klangkomposition für einen Ikosaederlautsprecher

20:00 ZKM_Medientheater :: Konzert HfMT Hamburg 2. Teil

Sofia Borges »Lusosphere« für Berimbau, Sensoren und Live Elektronik (2011)

Fu, Xiao »Jiao&Cuo« für Cello und Quintet.net (2011)

Jose Dario »Quiñones Ping« für Schlagzeug und Elektronik (2011, UA)

Jacob Sello »Licht & Hiebe« für Hexenkessel und DMX-Licht (2010), Performance: Stefan Weinzierl

20:30 ZKM_Medientheater :: Konzert HfM Dresden

Jakob Gille »Akoï Vibe« für Zuspieldband (2010)

Neele Hülcker »Sie sind ja ein richtiges kleines junges Fräulein« für Zuspieldung, 4-Kanal (2011)

21:30 ZKM_Medientheater :: Konzert Selma Freiburg

Jan F. Kurth »vox+1« für Stimme und Live-Elektronik (2011, UA)

Kosmas Giannoutakis »Innen-Außen-Außerhalb« für Oboe und Live-Elektronik (2011, UA)

Fernando Aguila »N.N.« Animationsfilm (2011, UA)

Alexander Grebtschenko »Ballade« für Stimme und Live-Elektronik (2011)

Fredrik Wallberg »Sent på Jorden« Film (2010)

Minkyu Kim »Kombinationen« Animation-Stummfilm (2011, UA)

So 19.06.

13:30 ZKM_Kubus :: Konzert MuHo Lübeck

Thomas Reifner »Fundus« (2010)

Wataru Katoh »Schatten der Figur« Interkommunikation für Kalimba und Computer (2011)

14:30 ZKM_Kubus :: Konzert HMT Leipzig

Egor Poliakov »Core« für Oboe/Englisch Horn und Live-Elektronik (2011, UA)
Oboe/ Englisch Horn: Arnfried Falk

Friederike Bernhardt »Im Pelz« für Zuspield (2011), Klangregie: Friederike Bernhardt

Egor Poliakov »Stereo-Type II« für Zuspield (2011), Klangregie: Egor Poliakov

Friederike Bernhardt »Das Schwarze Loch« (AT) für 3 Ausführende und Live-Elektronik (2011)
Ausführende: Friederike Bernhardt, Ekaterina Kaufmann, Lydia Moellenhoff

16:00 ZKM_Medientheater :: Konzert HMTM Hannover

Sebastian Wendt »Durch Formen geschritten« für Bassklarinette, Gesang, Kontrabass und Live-Elektronik (UA)

Jie Da »Jys« für Tape (4 Kanäle) (UA)

Cheng-Wen Chen »Ching-Ko-Chi III« (Canzona III) für Bassflöte und Live-Elektronik (UA)

Johannes Helsberg »Progression« für Synthesizer und Tape (UA)

Hye-Yeon Choi »Usm« für Djembe und Elektronik

Julia Mihaly »random-bit_error-gaming« für 2 Gamepad-Spieler, 2 Game-Engine-Spieler und Live-Elektronik (UA)

Programm Symposium :: KOMMUNIKATION

Do 16.06. 10–13 Uhr ,16 Uhr ZKM_Vortragssaal

10:00 Begrüßung, Moderation: Julia Gerlach

10:15 – 11:00 Michael Harenberg/ Daniel Weissberg: Kommunikation & Globalisierung

11:15 – 11:35 Marko Ciciliani: »'Dirty Light' und Musik jenseits des Hörbaren!«

11:40 – 12:00 Thomas A. Troge: »Kommunikation, Kognition, Kreativität«

12:15 – 12:35 Tobias Scherer: Kommunizieren über elektronische Musik: Der IMA Blog geht online / Michael Harenberg: DEGEM Webradio

16:00-16:40 Georg Hajdu: »Wahlverwandtschaften – Netzwerke als Bühnen für delokalisierte Musik- und Multimediaprojekte«

ZKM_Musikbalkon 13–16 Uhr

13:00-14:30 Präsentation des Films über die elektronischen Studios, SfEM Köln

14:30-15:30 Gespräch moderiert von Daniel Weissberg / Michael Harenberg

15:30 Präsentation der Hochschulposter

Fr 17.06. 10–13 Uhr ZKM_Vortragssaal

10:00 Begrüßung, Moderation: Julia Gerlach

10:15 – 10:35 Martin Rumori: »The Ultimate Listening Experience. Klangprojektion und Hörsituation in installativer Kunst«

10:40 – 11:00 Marion Saxer: »Distributed agency: verteiltes Handeln in künstlerischen Medienkonstellationen«

11:15 – 11:35 Kirsten Reese: »'Mercado do Bolhão' – Kommunikation als kollaborative Praxis in internationalen Projekten«

11:40 – 12:00 Joachim Heintz: »Mitentwicklung freier Audio-Software durch Studierende und ihre Hochschulen«

12:15 – 12:35 André Bartetzki: »Das Motion-Tracked-Binaural-System (MTB) der TU Berlin«

ZKM_Musikbalkon 13–16 Uhr

13:00-14:30 Präsentation des Films über die elektronischen Studios, SfEM Köln

14:30-15:30 Gespräch moderiert von Joachim Heintz und Robin Minard

15:30 Präsentation der Hochschulposter

Sa 18.06. 10–13 Uhr, 16 Uhr ZKM_Vortragssaal

10:00 Begrüßung, Moderation: Ludger Brümmer

10:15 – 10:35 Detlef Heusinger: »Kommunikation zwischen Musiker und Live-Elektronik«

10:40 – 11:20 Ludger Brümmer: Vorstellung der Archivdatenbank mediaartbase.de des ZKM

11:40 – 12:00 Lucas Bennett: »Die Tonarchive des Institute for Computer Music and Sound Technology an der Zürcher Hochschule der Künste«

12:15 – 12:35 Egor Poliakov: »Techno – ein Stereotyp oder eine der letzten Festungen der Underground-Kultur?«

12:40 – 13:00 Friederike Bernhardt: »Publikumsschonung. Die (v)erkannte Medialität von Musik und Ton im Theater oder: Warum es sich in a-moll besser sterben lässt.«

16:00 Orm Finnendahl: »open source als Modell für kompositorische Praxis«

ZKM_Musikbalkon 13–16 Uhr

13:00-14:30 Präsentation des Films über die elektronischen Studios, SfEM Köln

14:30-15:30 Gespräch moderiert von Ipke Starke und Kilian Schwoon

15:30 Präsentation der Hochschulposter