

Works in the exhibition

„Rome – Open Painting“

2008-04-04 through 2008-08-24

GETULIO ALVIANI

Superficie a testura vibratile, 1963

Aluminium, 84 x 84 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GETULIO ALVIANI

Superficie a testura vibratile, 1965

Aluminium, 50 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIOVANNI ANCESCHI

Tavola di possibilità liquide, 1959

Mixed media and fluid, 145 x 145 x 4,5 cm (mit Platte)

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIOVANNI ANCESCHI

Percorsi fluidi, 1961

Mixed media, rubber balls, and fluid, 44 x 48 x 6 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIOVANNI ANCESCHI

Pittura n. G 46, 1959

Draperies, rice, and wall paint on canvas, 76 x 50 cm

Giovanni Anceschi

ENRICO BAJ

Nel fondo del monte ci trovammo come al centro di ogni cosa, 1953

Oil on canvas, 130 x 162 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ENRICO BAJ

Due figure, 1952

Oil on canvas, 66 x 75 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ENRICO BAJ

Ultracorpo - Ultra-body, 1958

Mixed media on canvas, 137 x 190 cm

Collezione Peruz, Milano

FRANCO BEMPORAD

Senza titolo, 1956

Burlap and bitumen, 90 x 120 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

REMO BIANCO

Nucleare, 1952

Mixed media on panel, 59,5 x 49,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

REMO BIANCO

Senza titolo, 1958

Mixed media and gold leaf on canvas, 200 x 250 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ALBERTO BIASI

Trama, 1959

Collage of perforated plates, 50 x 50 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ALBERTO BIASI

Trama nera, 1959

Collage, 54 x 53 x 1,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ALBERTO BIASI

Dinamica visiva, 1962

Polyvinyl chloride on board, 90 x 60 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGOSTINO BONALUMI

Senza titolo - Grigio, 1960

Tempera on canvas, 70 x 50 x 5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGOSTINO BONALUMI

Senza titolo - Bianco, 1965

Tempera on canvas, 100 x 80 x 5,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGOSTINO BONALUMI

Senza titolo, 1958

Mixed media, 96 x 81 x 5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGOSTINO BONALUMI

Senza titolo, 1959

Mixed media, 70 x 65 x 5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DAVIDE BORIANI

Superficie magnetica, 1959/64

Magnets, iron filings, aluminium, glass, and electric motor, 60 x 63,5 x 18 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DAVIDE BORIANI

Superficie magnetica, 1960-64

Magnets, iron filings, aluminium, glass, and electric motor, 60 x 63,5 x 18 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DAVIDE BORIANI

Tempo fermo, 1959

Stucco on jute, 96x 76 x 3 cm cm

Private Collection, Italy

Alberto BURRI

Wheat, 1956
Burlap, 150 x 250 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

ARTURO CARMASSI

Addio II, 1958
Collage and mixed media on board, 78 x 104 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

NICOLA CARRINO

Diventare industriale, 1962
Polystyrene, egg cartons, and paint on board, 83 x 163 cm
Courtesy Christian Stein, Milano

NICOLA CARRINO

Spazio chiuso (Realtà n. 1), 1959
Metal sheet and plaster on wood, 120 x 80 cm
Artist's Collection

NICOLA CARRINO

Spazio aperto (Realtà n. 2), 1959
Metal sheet and plaster on wood, 120 x 80 cm
Artist's Collection

NICOLA CARRINO

Figurazione plastica n. 8, 1962
Varnished polystyrene objects and canvas, 80 x 100 cm
Artist's Collection

ENRICO CASTELLANI

Superficie blu, 1965
Acrylic on canvas, 50 x 50 cm
Courtesy Galleria Fumagalli, Bergamo

ENNIO CHIGGIO

Quadrati spaziali, 1961/71
Wood and wire, 45 x 45 x 1 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ETTORE COLLA

Lamiera con cerchio e spirulina, 1957
Iron, 22 x 35 cm
Studio Gariboldi, Milano

ETTORE COLLA

Assedio, 1951
Relief of coloured wood, 70 x 100 cm
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

ETTORE COLLA

Svolgimento, 1951
Relief of coloured wood, 70 x 100 cm
MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

ETTORE COLLA

Rilievo, 1951

Relief of coloured wood, 70 x 100 cm

MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

GIANNI COLOMBO

Inout, 1960/62

Wood, metal, and rubber, 40 x 40 x 12 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIANNI COLOMBO

Struttazione pulsante, 1959

Mixed media, 160 x 160 x 12 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIANNI COLOMBO

Rilievo intermutabile, 1959

Crystal balls and rubber on board, 25 x 26 x 2,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIANNI COLOMBO

0.6 Grigio, 1959

Felt on wood fibreboard, 122 x 92 cm

Collezione Privata - Milano

ROBERTO CRIPPA

Chessman (Sono morto innocente!), 1959

Cork, plywood, newspaper, and paint on board, 163 x 130 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ROBERTO CRIPPA

Composizione meccanomorfa, 1948/50

Oil on canvas, 300 x 140 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DADAMAINO

Volume, 1958

Acrylic on canvas, 80 x 100 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DADAMAINO

Volume, 1958

Acrylic on canvas, 163 x 61 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

DADAMAINO

Volume a moduli sfasati, 1960

Thermoplastic foil, 100 x 100 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GABRIELE DE VECCHI

Superficie in vibrazione A7, 1959

Mixed media, 51 x 51 x 10 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GABRIELE DE VECCHI

urmnt, 1962

Mixed media, electric motor, and surface of perforated metal, 50 x 50 x 15 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GABRIELE DE VECCHI

Gessato, 1959

Mixed media on canvas, 69,5 x 90 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GABRIELE DE VECCHI

Fuori buio, 1958

Mixed media on canvas,

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

LUCIO DEL PEZZO

Porta, 1961

Mixed media, tempera, and oil on board, 100 x 81 x 12 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENORE FABBRI

Lacerazione, 1960

Wood and paint, 300 x 100 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF /

Kunstmuseum Stuttgart

AGENORE FABBRI

Rotture, 1960

Wood and paint, 300 x 119 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF /

Kunstmuseum Stuttgart

AGENORE FABBRI

Ferita, 1960

Wood and paint, 300 x 100 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF /

Kunstmuseum Stuttgart

AGENORE FABBRI

Rotture, 1952

Wood and paint, 57 x 57 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENORE FABBRI

Ballerina, 1954

Mixed media on wood, 51 x 53 x 5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENORE FABBRI

Forma, 1959

Mixed media, bones, and sand on board, 85 x 95 x 5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENORE FABBRI

Rilievo n. 1, 1960

Board, 97 x 97 x 3 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Figura, 1960

Straw hat on board, 74 x 49,5 x 2,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Senza titolo, 1950

Mixed media on board, 87 x 55 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Senza titolo, 1952

Mixed media on board, 87,5 x 43 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Lacerazione, 1961

Board and paint, 100 x 99 x 20 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Rottura, 1950

Board and paint, 72 x 42 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Forma, 1954

Hardened and coloured drapery on board, 86,5 x 51,15 x 3,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF /
Kunstmuseum Stuttgart

AGENOIRE FABBRI

Riassetto, 1961

Mixed media on metal bar, 62 x 42 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

AGENOIRE FABBRI

Senza titolo, 1959

Hardened and coloured drapery on cardboard, 60 x 51 x 4 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF /
Kunstmuseum Stuttgart

AGENOIRE FABBRI

Senza titolo, 1954

Tiles, paint, and enamel, 61 x 42 x 2 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

LUCIO FONTANA

Concetto spaziale, 1965

Canvas, primer, and fabric, 93 x 73 cm

Sammlung Siegfried Weishaupt

LUCIO FONTANA

Concetto spaziale, 1953

Mixed media on canvas, 55x 70 cm
Fondazione Lucio Fontana, Milano

LUCIO FONTANA

Concetto spaziale, 1955
Oil, mixed media, and glass stones on canvas, 70 x 60 cm
Fondazione Lucio Fontana, Milano

PINOT GALLIZIO

Senza titolo (63 DT 47), 1963
Oil, emulsion, and tempera on paper on canvas, 89 x 116 cm
Courtesy Galleria Carlina, Turin

UGO LA PIETRA

Tracce, 1960
Scorched paper on board, 45 x 40 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

UGO LA PIETRA

Sezione n. 2, 1962
Oil on wood, scorched, 31 x 23,5 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

EDOARDO LANDI

Struttura visuale variabile, 1960/62
Paperboard on board, 48,5 x 48,5 x 8,5 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

FRANCESCO LO SAVIO

Metallo parasferico - articolazione di superficie parasferica estroversa, 1961/62
Metal and paint, 75 x 200 x 16 cm
Sergio Casoli, Milano

EDGARDO MANNUCCI

Idea N 2, 1952-53
Lamina of bronze, thread of brass, slag of melted bronze, 75 x 75 x 18 cm
Galleria Anna D'Ascanio, Roma

EDGARDO MANNUCCI

Idea N 14, 1960
Lamina of brass and slag of melted bronze, 70 x 70 x 9 cm
Galleria Anna D'Ascanio Roma

Piero MANZONI

Achrome, 1958
Acrylic on canvas, ca. 80 x 100 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

ENZO MARI

Progetto 1059 B, 1964
Steel, aluminium, and glass, 145 x 145 x 12,5 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ENZO MARI

Struttura n. 864, 1967/2005
Anodized aluminium and lithographic plate, 40 x 87 x 12 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GINO MAROTTA

Insegna iacco rosso, 1961
Metal and paint, 70 x 70 cm
Sergio Casoli, Milano

GINO MAROTTA

Icona bruciata, 1956
Amalgam of graphite, dust of marble, bitume, and celluloid; burned on cellotex, 70 x 50 cm
Private Collection

GINO MAROTTA

Piombostagno geolatrigo, 1957
Lead, tin and amalgam of graphite and dust of marble on chipboard, 54,5 x 101 cm
Private Collection

GINO MAROTTA

Bandone, 1958
Metal sheet, 136 x 172 cm
Private Collection

Sandro MARTINI

Porcospino, 1956
Wood and welded iron, 57 x 18 x 20 cm
Collezione Dell'Artista - Artist Collection

Sandro MARTINI

Senza titolo, 1959
Iron and wood on board; burned, 76,5 x 57,5 cm
Collezione Dell'Artista - Artist Collection

MANFREDO MASSIRONI

Struttura trasparente, 1960
Cardboard, band, and glass, 60 x 35 x 5 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MANFREDO MASSIRONI

Struttura, 1960
Wood and band, 50 x 50 x 15 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MANFREDO MASSIRONI

Struttura trasparente con occhiele, 1960
Cardboard, eyes, and glass, 35 x 60 x 5 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MANFREDO MASSIRONI

Cubi + sfere, 1964
Copper, glass, wood, and steel, 48 x 48 x 3 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MANFREDO MASSIRONI

Momento 1, 1959
Corrugated cardboard, 44 x 65 x 3 cm
Collezione: Archivio Biasi/Gruppo N

FABIO MAURI

Schermo disegno, 1960
Corrugated cardboard and wooden frame, 65 x 75 cm
Maurizio Calvesi, Roma

FABIO MAURI

Schermo rotto, 1958
Wood, paper, plaster, and glass, 96,5 x 65 x 9,5 cm
Private Collection

FAUSTO MELOTTI

Ceramica, 1959
Tile, 31 x 45 x 1,5 cm
Courtesy Amadeo Porro Moderna e Contemporanea SRL, Milano

MATTIA MORENI

Nuvola e roccia, 1958
Oil on canvas, 81 x 100 cm
Collezione Privata - Reggio Emilia

MATTIA MORENI

La caduta, 1956
Oil on canvas, 150 x 150 cm
Collezione Privata - Reggio Emilia

ENNIO MORLOTTI

Fiori, 1957
Oil on canvas, 60 x 50 cm
Galleria Tega, Milan, Italy

ENNIO MORLOTTI

Studio di nudi (Bagnanti), 1958
Oil on canvas, 130 x 83 cm
Private Collection, Italy

BRUNO MUNARI

Polariscop, 1966
Mixed media, light bulb, and electric motor, 50 x 50 x 15 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

PIERLUCA

Lacerazione 38 C, 1961
Steel, 100 x 100 x 24 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ENRICO PRAMPOLINI

Astrazione plastica, 1954
Mixed media on canvas, 73 x 92 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ANDREA RACCAGNI

Senza titolo, 1956-58
Objects and oil on canvas, 150 x 85 cm
ARTantide.com

ANDREA RACCAGNI

Guerriero, 1959
Collage of iron, 120 x 60 cm
ARTantide.com

MIMMO ROTELLA

Tella grezza, 1955
Canvas and paper on canvas, 81 x 128 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MIMMO ROTELLA

Décollage, 1955
Poster on jute, 83 x 128 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

MIMMO ROTELLA

Concentrico, 1950
Mixed media on board, 74 x 55 cm
Collezione Peruz, Milano

MIMMO ROTELLA

Plagiato, 1950
Mixed media on board, 78 x 60 cm
Collezione Peruz, Milano

ANGELO SAVELLI

Senza titolo, 1962
Oil and ropes on canvas, 220 x 85,2 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

ANGELO SAVELLI

Senza titolo, 1960
Oil on canvas,
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

SALVATORE SCARPITTA

Cocoa Dust, 1958
Bandages and mixed media, 79 x 84 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

SALVATORE SCARPITTA

Bare-foot, 1964
Paint, canvas, and straps, 147 x 165 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

SALVATORE SCARPITTA

High Bride, 1960
Mixed media on canvas, 152 x 102 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

PAOLO SCHEGGI

Per una situazione, 1962
Acrylic on canvas, 60 x 70 cm
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

PAOLO SCHEGGI

Zone riflesse, 1964

Acrylic on canvas, 100 x 100 x 6,5 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

PAOLO SCHEGGI

Zone riflesse, 1963

Acrylic on canvas, 80 x 55 x 6 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

PAOLO SCHEGGI

Nr. II - senza titolo, 1959

Metal sheets, collage, and mixed media on wooden frame, 100 x 70 cm

Collezione Privata, Firenze - Courtesy Gallerie Il Ponte, Firenze

PAOLO SCHEGGI

Nr. IV - per una situazione, 1960

Metal on wooden frame, 100 x 80 cm

Collezione Privata, Firenze - Courtesy Gallerie Il Ponte, Firenze

GIUSEPPE SPAGNULO

Autoritratto, 1964

Acrylic and terracotta on cardboard, 312 x 220 x 35 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIUSEPPE UNCINI

Terre, 1958

Soil and cement on board, 40,7 x 56 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIUSEPPE UNCINI

Cementarmato, 1959

Iron and cement, 187 x 195 x 10 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GIUSEPPE UNCINI

Cementarmato, 1960

Concrete and iron, 190 x 116 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

trasparenze lineate variabile , 1960

Metal mash and magnets with objects, 61 x 83 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

Tavola magnetica aelementi lineare 5 B 5N, 1959

Magnetic sheet of metal, magnets, and wooden objects, 45 x 43 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

Verso, 1958

Mixed media, tempera, vinavil, and corrugated cardboard on canvas, 40 x 60 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

Attraverso, 1958

Iron filings, sand, sandpaper, tissue paper, and vinavil on canvas, 50 x 70 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

Passo, 1958

Vinavil, jute, wrapping paper, gummed paper, tempera, and corrugated cardboard on canvas, 40 x 60 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF

GRAZIA VARISCO

Attraverso, 1958

Iron filings, sand, sandpaper, tissue paper, and vinavil on canvas, 50 x 70 cm

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione VAF