

26.07-09.11.2014

Jonas Mekas. 365 Day Project

Vernissage : vendredi 25.07.2014, 19 heures

À partir du 26 juillet, l'œuvre de Jonas Mekas *365 Day Project* (2007), qui reflète une année en 365 courts-métrages dans le cadre d'une grande installation diffusée sur 52 écrans, sera présentée pour la première fois au ZKM | Karlsruhe. Né en 1922 en Lituanie, le cinéaste et poète Jonas Mekas est considéré comme l'un des protagonistes les plus influents du cinéma expérimental depuis les années 1960. Grâce à ses œuvres, ses nombreux commentaires et critiques dans le *Village Voice* et le magazine *Film Culture* qu'il a lui-même lancé en 1954, Mekas est devenu l'un des personnages principaux, le « parrain » du cinéma d'avant-garde.

À la suite des bouleversements du 20^e siècle – déporté de Lituanie, prisonnier puis fugitif des camps allemands – Mekas élit New York comme seconde patrie en 1949. Au fil des ans, il n'eut cesse d'observer les mouvements artistiques de la ville (Beat Generation, Fluxus, expressionnisme abstrait, pop art) et ses protagonistes. En créant en 1962 la *Film-Makers' Cooperative*, il révolutionna les mécanismes de distribution en dehors du courant dominant d'Hollywood. Avec la fondation d'*Anthology Film Archives*, dont il est aujourd'hui encore le directeur, il posa finalement en 1969/1970 les bases de la recherche, préservation et exposition de cette tendance artistique qu'il a cofondé. Depuis lors, son travail est toujours apprécié dans les grandes expositions aux États-Unis et en Europe, récemment dans une double exposition au musée Ludwig de Cologne (2008), à la Serpentine Gallery de Londres (2010) et l'année dernière au DOX de Prague.

Dans *365 Day Project* (2007), qui reflète une année en 365 courts-métrages dans le cadre d'une grande installation diffusée sur 52 écrans et présentée pour la première fois au ZKM | Karlsruhe, le spectateur est confronté à un assemblage hétérogène d'extraits de la vie de Mekas. Il s'agit d'une alternance de paysages, d'enregistrements d'événements publics, de concerts, de rencontres avec des amis, comme Jean-Jacques Lebel ou Peter Kubelka, d'images d'archives et de considérations philosophiques que Mekas filme dans sa cuisine à Brooklyn en ayant recours au plan frontal.

Ce qui connecte les éléments présentés dans *365 Day Project*, c'est qu'ils dépassent toutefois le concept de la réalisation conséquente d'un

Communiqué de presse

Juillet 2014

Jonas Mekas. 365 Day Project Exposition

Lieu
ZKM_Musée des Médias

Conférence de presse
Jeu. 24.07.2014, 11 heures

Vernissage
Ven. 25.07.2014, 19 heures

Durée
26.07-09.11.2014

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

journal filmé. Dans les mouvements brusques, des réseaux de fond et de forme complexes transparaissent entre les différents films. Dans la récurrence des mouvements de caméra, des perspectives et des conditions d'éclairage, se crée un biotope de références. Mekas semble connecter ces réseaux avec une facilité déconcertante et dans ce contexte, utilise habilement l'instant « égalitaire » du numérique souvent critiqué et a recours aux propriétés médiatiques de sa petite caméra vidéo numérique, au service justement de ces réseaux. Son principe artistique central « re-use » réside en la réutilisation et l'usage multiple de matériel cinématographique de différents contextes spatio-temporels et médiatiques, et dans *365 Day Project*, il se concentre sur la matière d'une seule année – 2007.

Le travail artistique de Mekas tourne toujours autour des thèmes centraux de sa biographie : la patrie et la mémoire. Aussi, ses œuvres reflètent de façon impressionnante les particularités formelles des médias utilisés : de la pellicule 16 mm traditionnelle aux premiers systèmes vidéo numériques, en passant par les archives vidéo sur Internet et autres formes expérimentales de distribution et de présentation. Il exploite ce matériel sans crainte pour le cinéma d'avant-garde.

Communiqué de presse

Juillet 2014

Jonas Mekas. 365 Day Project
ExpositionLieu
ZKM_Musée des MédiasConférence de presse
Jeu. 24.07.2014, 11 heuresVernissage
Ven. 25.07.2014, 19 heuresDurée
26.07-09.11.2014**Attachées de presse**Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presseZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne