

19 juin 2015 – avril 2016

GLOBALE **Le nouvel événement artistique**

À partir de juin 2015, le ZKM | Centre d'Art et Technologie des Médias Karlsruhe organise un nouveau format d'exposition d'art : GLOBALE, un événement multipolaire de 300 jours durant lequel se dessine un concept d'art étendu à la notion de sciences naturelles. Il fait écho à la Renaissance, à la scientificisation de l'art à l'Époque moderne et ouvre également la voie vers une dimension de l'avenir – une Renaissance 2.0 – qui se développera dans l'infosphère mondiale.

La mondialisation a changé le monde. Mais la fonction et le contexte de l'art et la manière dont l'art est présenté ont par conséquent aussi évolué. Ainsi, GLOBALE est le nouveau format d'exposition du ZKM | Karlsruhe qui montre la diversité et la richesse de l'art contemporain. Il ne s'agit pas là d'une expansion géopolitique du système de l'art aux continents jusque-là marginalisés, mais d'une démonstration des effets culturels de la mondialisation, des influences réciproques et des questionnements sur les différentes cultures. Au travers de la mondialisation, nous sommes aujourd'hui confrontés à plusieurs cultures à la fois. Il en résulte que différentes traditions entrent en jeu dans notre analyse globale. GLOBALE montrera la convergence de l'art et de la science grâce aux nouvelles technologies, et donc l'ouverture vers une dimension de l'avenir – une Renaissance 2.0 : ce nouveau concept d'art permet de mettre au jour les rapports entre l'art, la science et la technologie, la révolution numérique et le développement de la société.

Pendant longtemps, l'art, la philosophie et la religion étaient considérés comme les disciplines dominantes, mais aussi des systèmes rivaux pour expliquer le monde. Depuis l'Époque moderne, cependant, la science naturelle, la technologie et la politique sont également devenues des systèmes de référence. Elles n'interprètent pas uniquement le monde, elles ont également créé une nouvelle culture-outil avec laquelle elles changent le monde. L'art a également adopté cette démarche, ce qui a conduit au tournant performatif à la suite des tournants iconique et linguistique. Aussi, l'exposition traitera des nouvelles options avec des moyens contemporains issus de toutes les disciplines : l'art, le design, l'architecture, la musique, les médias, les sciences naturelles, la technologie, l'économie, l'écologie, etc.

Sur la base de la production culturelle mondiale actuelle, GLOBALE au-delà d'une Renaissance élargie, abordera également le domaine de l'infosphère. Parallèlement à l'atmosphère est apparu un second pilier, indispensable à la coexistence de 7 milliards de personnes comme des êtres sociaux : un réseau international de liaisons radio par ondes électromagnétiques garantit l'échange

Communiqué de presse

Juin 2014

GLOBALE
Le nouvel événement artistique

Date

À partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope

Directrice du Service Presse et
Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock

Service Presse et
Relations publiques

Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de

www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

mondial de données et l'organisation des biens grâce à la circulation des données. Le risque de pollution s'applique donc autant à l'infosphère qu'à l'atmosphère. « La liberté de l'infosphère est donc une loi et un onzième commandement biblique s'impose : Tu ne convoiteras pas les données de ton prochain. » (Peter Weibel)

Ainsi, GLOBALE réunit des commissaires comme Pan Gonkei (Académie centrale des beaux-arts, Pékin/Chine) ou Melita Zajc (Institut de communication médiatique, université de Maribor/Slovénie) de même que des commissaires de pays tels que le Brésil, les États-Unis, la Corée, le Japon, Singapour, l'Inde, l'Australie, l'Autriche ou la France disposant de vues différentes sur l'évolution de la modernité et de la mondialisation.

GLOBALE ne restera pas statique mais changera au cours des mois. De nouvelles œuvres seront régulièrement regroupées autour de certaines pièces d'exposition centrales afin que les visiteurs puissent revenir et découvrir de nouvelles choses à chaque fois. Un nouveau type d'exposition non-hiérarchique multipolaire est mis sur pied et présente pour la première fois les nombreuses facettes de la création artistique contemporaine mondiale avec des partenaires du monde entier.

GLOBALE coïncide avec le tricentenaire de la pose de la première pierre de la ville de Karlsruhe et débute le 19 juin 2015, pour se poursuivre jusqu'à mi-avril 2016. GLOBALE occupera tous les espaces d'exposition du ZKM | Musée Karlsruhe ainsi que l'espace public de la ville de Karlsruhe. Des sites sélectionnés qui possèdent une importance historique pour la culture ou la science accueilleront des œuvres.

Communiqué de presse

Jun 2014

GLOBALE Le nouvel événement artistique

Date

À partir du 19 juin 2015

Lieu

ZKM | Karlsruhe

Attachées de presse

Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de Technologie
des Médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne