

À partir du 21.06.2013

ZKM_Gameplay – La plate-forme de jeu au ZKM Start New Game !

Nouvelle ouverture de l'exposition au ZKM | Musée des Médias

ZKM_Gameplay est la nouvelle exposition permanente sur le thème du jeu vidéo et des formes expérimentales du jeu. Elle démarrera le 21 juin 2013 dans le cadre de EFFEKTE, le Festival des sciences de Karlsruhe. Depuis son ouverture en 1997, le ZKM | Musée des Médias expose des jeux vidéo car ils représentent une partie essentielle d'un monde marqué par la numérisation. Entre-temps, de nombreuses formes nouvelles de jeux se sont développées : artistiques, expérimentales, proposant une réflexion sur les outils, mais aussi « sérieuses ». Les influences culturelles ainsi que le pouvoir économique des jeux sont considérables aujourd'hui. Cela fait des jeux un thème majeur pour le ZKM.

ZKM_Gameplay s'étend sur l'intégralité du deuxième étage du Musée des Médias. Des pièces variées sont exposées : un grand espace est réservé aux œuvres du Game Art. Il s'agit là, d'une part, de l'art reposant sur le thème des jeux vidéo, d'autre part, des jeux vidéo conçus par des artistes. Qui plus est, l'exposition comprend des jeux vidéo et électroniques reflétant toute la gamme couverte par ce support et permet de les tester au sein du Musée des Médias.

L'accent est mis sur les jeux indépendants et les *serious games* (jeux sérieux); des tendances caractérisées par une idée ludique particulièrement créative, une ambition expérimentale intéressante, une grande efficacité culturelle ou une conscience particulière de moyens et formes d'expression singuliers. Des aventures telles que « Botanicula » de Jakub Dvorský ou « Trauma » de Krystian Majewski, des jeux de plates-formes à l'instar de « Braid » de Jonathan Blow ou des jeux de course comme « Krautscapes » de Mario von Rickenbach témoignent des multiples facettes des jeux vidéo et électroniques. Dans « Journey », le joueur et son partenaire explorent un paysage désertique et dans « Shadow of the Colossus », ils luttent contre des géants de la taille d'un immeuble. La galerie de portraits de cette exposition repose naturellement sur des classiques comme « Pong », « Pac-Man » ou « Super Mario World ».

Parmi les points forts de l'exposition se trouve, notamment, le jeu « The Night Journey » de l'artiste numérique de renommée internationale Bill Viola. Dans « The Night Journey », Viola transcrit l'esthétique vidéo qu'il a développée et affinée au fil des ans sous la forme interactive d'un jeu vidéo.

Le travail du Chinois Feng Mengbo est illustré par l'œuvre spectaculaire « Long Mars: Restart » qui a déjà été exposée au MoMA PS1. L'œuvre se compose d'une projection longue de 16 mètres sur laquelle se déroule un jeu conçu par l'artiste. Feng Mengbo est le tout premier artiste à avoir pu exposer un jeu vidéo à la documenta 2002.

L'artiste Mary Flanagan présente l'œuvre « [giantJoystick] » : la sculpture de trois mètres de haut se compose d'un joystick fonctionnel avec lequel il est possible, en unissant les forces de plusieurs joueurs, de

Communiqué de presse

Mai 2013

**ZKM_Gameplay – Plate-forme
du Game dans la ZKM
Start New Game !**
Nouvelle ouverture de
l'exposition

Lieu
ZKM | Musée des Médias, 2^e
étage

Conférence de presse
Jeu., 20.06.2013, 11 heures

Vernissage
Ven., 21.06.2013,
à partir de 15 heures
Discours d'ouverture : 18
heures

Durée
À partir du 21.06.2013

Attachées de presse
Dominika Szope
Directrice du Service Presse et
Relations publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Constanze Heidt
Service Presse et Relations
publiques
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'Art et de
Technologie des Médias
Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

commander des jeux rétro de l'époque de l'Atari.

Le duo d'artistes Jodi présente des jeux non-figuratifs. Jodi (Joan Heemskerk et Dirk Paesmans) a donné des formes abstraites à des jeux brutaux de tir en vue subjective brutaux et permet par ce biais de visualiser leurs modes de fonctionnement.

Les jeux du ZKM_Gameplay sont conseillés à partir d'âges allant de 0 à 12 ans. La plupart des jeux sont tout à fait adéquats pour les enfants et sont tout aussi attrayants pour les adultes.

Le jeu « Heavy Rain » est recommandé à partir de 16 ans. Il s'agit d'un jeu d'aventure dans lequel les joueurs progressent dans un thriller interactif avec des éléments de film noir, à la recherche d'un garçon kidnappé. Le jeu « Limbo » est un jeu de plates-formes acclamé par la critique dans le style d'une bande dessinée sombre, également recommandé à partir de 16 ans. Le groupe d'artistes suisse « and-or » présente le jeu « Laichenberg », interprétation critique de la violence dans les jeux vidéo. Dans les jeux de tir en vue subjective classiques, il est fréquent qu'un personnage abattu s'évapore comme par magie du jeu. Le projet artistique suisse critique la brutalité de nombreux jeux vidéo avec un jeu dans lequel cela ne se produit justement pas : dans « Laichenberg » les personnages tués ne disparaissent pas et obstruent donc peu à peu le terrain de jeu pour que le jeu fasse un infarctus.

Commissaires : Stephan Schwingeler et Bernhard Serexhe