

06.09-02.11.2014

Ed Sommer Planetare Allianz

Eröffnung: Fr, 05.09.2014, 19.00 Uhr mit Resonanz-Performance von Yong Sa, Ed Sommers Ehefrau, sowie Live-Aufführung von Partituren Ed Sommers durch das Ensemble „Exvoco“ aus Stuttgart.

Erstmalig präsentiert das ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe eine umfassende Ausstellung zum Werk von Ed Sommer. Neben den bekannteren Werkgruppen seiner Malerei, Skulptur und Fotografie können nach langer Zeit wieder die frühen experimentellen Filme gezeigt werden, die eigens für diese Ausstellung restauriert und digitalisiert wurden. Die ausgewählten Werke geben einen Einblick in das vielschichtige und außergewöhnliche, künstlerische Werk Sommers.

Ed Sommer wurde 1932 in Schwäbisch Gmünd geboren und lebte als Sohn eines Schwäbisch Gmünder Unternehmers zeitweilig auch in Südfrankreich. Zusammen mit seinem Künstlerfreund Marc Adrian gehörte Sommer zu wichtigen Vertretern der Op Art und Kinetik. Bis heute und auch nach seiner Rückkehr aus Frankreich hält der rege Austausch mit den Freunden aus jener Zeit an.

In den 1970er-Jahren erlangte Sommer mit seinen Filmen und Fotografien große Aufmerksamkeit. Seine Wohnung war beliebter Treffpunkt für etliche lokale wie überregionale Zeitgenossen, darunter Walter Giers, Arnulf Letto, Herbert Oehm und Siegfried Cremer. In seiner Rolle als Förderer hat er befreundete Künstler unterstützt. Dies wurde mit zahlreichen ihm gewidmeten Werken gedankt.

Ed Sommer verwendete Techniken, die er als Autodidakt in all ihren Facetten erlernt hatte: Sein künstlerisches Spektrum umfasst neben experimentellem Film auch Fotografie sowie Malerei und plastische Arbeiten. Seit 2002 schreibt er ausschließlich Partituren und Texte. Über die Jahrzehnte seiner künstlerischen Produktion verlief die Wahl des Mediums intuitiv und nicht entlang einer logischen, gar klassischen künstlerischen Materialschule. So fertigte er im Anschluss an die ersten monochromen Ölbilder technisch exakte Objekte aus Holz, Acryl und versilbertem Messing. Es folgten Skulpturen aus Acrylglas („Plastische Formungen“), bei denen er aus Platten mittels Einschnitten und anschließender thermischer Bearbeitung und Formung beeindruckende Plastiken erschuf. Mit der Wiederaufnahme der Malerei in den 1980er-Jahren brachte er den gestischen Moment auf großflächigen Bildern zum Ausdruck.

Presseinformation

August 2014

**Ed Sommer
Planetare Allianz**
Ausstellung

Ort
**ZKM_Medialounge und
ZKM_Museumsbalkon**

Eröffnung
Fr, 05.09.2014, 19.00 Uhr

Dauer
06.09.-02.11.2014

Pressekontakt

Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

In der Serie *Portraits – Réponses* erweiterte Sommer die Möglichkeiten der künstlerischen Gestaltung um einen weiteren Faktor: die Dialogkunst. Auf die von Sommer angefertigten Portraits konnten die Portraitierten bildnerisch oder schriftlich antworten. Mit ihrer Antwort, *réponse*, leisteten sie einen aktiven Beitrag zum Kunstwerk. Das Portrait sowie die jeweilige Antwort werden gemeinsam gerahmt ausgestellt.

Das Mittel der grafischen Überblendung durchzieht auch die filmischen (16mm, schwarzweiß) und fotografischen Arbeiten von Sommer. Mit den vielfältigen Möglichkeiten der Mehrfachbelichtung gelingt es, auf einem Foto mehrere Bildmotive sowie grafische Elemente zu kombinieren und durch Überblendung ineinander zu formen. Im Labor wandte er diese Methoden bei der Ausbelichtung der Aufnahmen an. Aber auch im Studio baute er aufwendige Inszenierungen auf und nutzte mehrere Projektoren, um ein Objekt mit weiteren Bildmotiven anzureichern. Durch die Neukombination experimenteller Techniken schuf er Werke mit gesteigerter Informationsdichte.

Die Ausstellung wird mit einer Aufführung von Partituren Sommers durch das Ensemble „Exvoco“ aus Stuttgart sowie einer *Resonanz-Performance* seiner Frau Yong Sa eröffnet. Die *Resonanz-Performance* ist ein eurokoreanisches Würdigungsritual an den Künstler, der wegen einer Erkrankung nicht an der Eröffnung seiner Ausstellung teilnehmen kann.

Das Ensemble „Exvoco“ wurde 1972 gegründet und ist hervorgegangen aus der *Schola Cantorum Stuttgart*. Seither gab das Ensemble hunderte von Konzerten und lancierte Medienproduktionen in aller Welt.

Ein Katalog über das Werk von Sommer und die Ausstellung am ZKM ist in Vorbereitung.

Presseinformation

August 2014

Ed Sommer
Planetare Allianz
Ausstellung

Ort
ZKM_Medialounge und
ZKM_Museumsbalkon

Eröffnung
Fr, 05.09.2014, 19.00 Uhr

Dauer
06.09.-02.11.2014

Pressekontakt
Dominika Szope
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock
Mitarbeit Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe