

## **Le ZKM fête ses 25 ans ! Panorama de la révolution des années 1960 Programme du deuxième semestre 2014**

**Le ZKM célèbre sa 25<sup>e</sup> année d'existence et en profite pour se pencher sur les années 1960, avec l'apparition dans le monde entier de mouvements révolutionnaires.**

Avec **Beuys Brock Vostell** d'Allemagne, le « parrain » du cinéma d'avant-garde **Mekas** des États-Unis et le **Lebel le rebelle** de France, nous dévoilons les origines des performances et de l'art multimédia. Dans une configuration unique des mouvements allemands, français et américains, le ZKM présente de juillet à début novembre, un panorama des courants d'avant-garde révolutionnaires d'un point de vue foncièrement artistique, l'art produit par ces mouvements allant de la performance aux médias – qui définissent le 21<sup>e</sup> siècle aussi résolument. **L'artiste scénique et des médias Lynn Hershman Leeson**, l'une des représentantes les plus importantes de la révolution féministe, expose sa rétrospective au ZKM à partir du 12 décembre.

C'est à ces mouvements et événements des années 1960, aux révolutions qui ont marquées de manière cruciale cette époque et à leur prolongement que le ZKM doit sa création. Par conséquent, pour ce 25<sup>e</sup> anniversaire, nous nous tournons vers le passé, vers les racines de l'institution, pour présenter en 2015 avec GLOBALE, un nouveau format d'exposition d'art.

KRAFTWERK donnera trois concerts au ZKM au cours du week-end d'anniversaire, du 12 au 14 septembre, complets cinq jours seulement après la mise en vente des billets. En 1997 déjà, les « Beatles de la musique électronique » (New York Times, 1997) avaient été invités et donnèrent à l'inauguration de l'établissement tout l'éclat mérité.

« Nous sommes très heureux d'accueillir à nouveau Kraftwerk au ZKM, tout particulièrement parce que ce sont eux qui ont officiellement inauguré les nouveaux locaux en 1997. » (Peter Weibel)

À partir du 9 novembre, le Musée des Médias sera complètement fermé du fait de la rénovation du système d'extinction (sprinklers). L'exposition « Gameplay » déménage dans le Musée d'Art Contemporain de même que des pièces de la collection de la Galerie municipale, en raison de la restauration de ses locaux.

### **Ouverture et fermeture du Musée des Médias :**

Les étages du **Musée des Médias** ferment au public à tour de rôle :

- le 2<sup>e</sup> étage ferme le 4 août 2014,
- le 1<sup>er</sup> étage ferme le 18 août 2014,
- le RDC ferme le 10 novembre 2014

### **Communiqué de presse**

Juillet 2014

### **Tour d'horizon du deuxième semestre 2014 au ZKM | Karlsruhe**

#### **Attachées de presse**

Dominika Szope  
Directrice du Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Centre d'Art et de Technologie  
des Médias Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe  
Allemagne

Nous nous réjouissons pouvoir rouvrir le ZKM | Musée des Médias le 19 juin 2015, en même temps que GLOBALE.

#### Communiqué de presse

Juillet 2014

#### Tour d'horizon du deuxième semestre 2014 au ZKM | Karlsruhe

#### Attachées de presse

Dominika Szope  
Directrice du Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Centre d'Art et de Technologie  
des Médias Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe  
Allemagne

#### PROGRAMME du deuxième semestre :

**06.07.2013–17.08.2014**

##### Holographie des collections du ZKM

##### ZKM | Musée des Médias, 1<sup>er</sup> étage

L'holographie est l'un des procédés de génération d'images les plus importants et innovants, dans lequel science, technique et art s'enrichissent réciproquement de façon particulière. Dennis Gábor, scientifique anglais originaire de Hongrie et prix Nobel, découvre en 1948 cette technique de reproduction tridimensionnelle – alors analogique. Depuis, les informations et les images enregistrées par l'holographie ont envahi de nombreux domaines de la vie quotidienne – papiers d'identité, billets de banque et systèmes de sécurité – tout autant que la publicité, les effets spéciaux et, avant tout, l'art.

**Commissaire :** Bernhard Serexhe

**06.09–02.11.2014**

##### Ed Sommer. Alliance planétaire

##### ZKM\_Médialounge & ZKM\_Balcon du Musée

##### Vernissage : vendredi 05.09.2014, 19 heures, avec performance live d'une partition d'Ed Sommer par l'ensemble « Exvoco » de Stuttgart

Le ZKM présente pour la première fois une vue d'ensemble de l'œuvre multicouche de l'artiste Ed Sommer, qui préfère se faire appeler « auteur de langages visuels. » La rétrospective entraîne le visiteur des premiers reliefs d'image monochromes, en passant par les déformations thermoplastiques bien connues, pour arriver aux œuvres photographiques les plus récentes. En outre, pour la première fois depuis le début des années 1970, une sélection de films expérimentaux restaurés et numérisés par Ed Sommer pourront être visionnés.

**Commissaires :** Claudia Gehrig, Christof Hierholzer, Hartmut Jörg

**12.09.2014**

##### Réouverture de ZKM\_Gameplay au ZKM | Musée d'Art Contemporain

##### La plate-forme jeux du ZKM

##### Start New Game!

##### ZKM | Musée d'Art Contemporain

Depuis son ouverture en 1997, le ZKM | Musée des Médias compte de nombreux jeux vidéo dans son exposition permanente du deuxième étage, car ils représentent une partie essentielle d'un monde marqué par la numérisation. Depuis la fin du millénaire, de nombreuses formes nouvelles de jeux se sont développées : artistiques, expérimentales, proposant une réflexion sur les outils, mais aussi « sérieuses. » Les influences culturelles ainsi que le pouvoir économique des jeux ont connu une croissance considérable au cours des dix dernières années. Le ZKM | Musée des Médias avait ouvert en juin 2013 une

nouvelle exposition sur le thème et la signification du jeu vidéo pour répertorier les nombreuses facettes de ce médium et le sonder d'un œil critique. À partir du 12 septembre 2014, l'exposition déménage dans le ZKM | Musée d'Art Contemporain.

**Commissaires :** Stephan Schwingeler et Bernhard Serexhe

**03.10.2014–29.03.2015**

**D'Ackermann à Zabolin. La Galerie municipale de Karlsruhe invitée au Musée d'Art Contemporain**

**ZKM | Musée d'Art Contemporain**

**Vernissage : jeudi 02.10.2014**

**05.07–05.10.2014**

**Claus Bremer : mitspiel. theater und poesie 1949–1994**

**ZKM | Musée d'Art Contemporain, 2<sup>e</sup> étage**

Ce qui est actuellement en vogue dans l'art – la participation du public – et que pratiquent les créateurs de théâtre tels que Rimini Protokoll et Hofmann & Lindholm - la mobilisation de l'auditoire – ne date pas d'hier. À partir de 1958, le dramaturge et poète Claus Bremer (1924-1996) conçut à Darmstadt et Ulm de nouveaux modes de jeu théâtral qu'il développa parallèlement à la « forme ouverte » dans la musique, aux méthodes interactives de l'art cinématique et aux configurations de texte de la poésie concrète. Le 11 juillet 2014, Claus Bremer aurait célébré son 90<sup>e</sup> anniversaire. C'est l'occasion de consacrer une exposition à son œuvre.

**Commissaires :** Peter Weibel, Holger Jost

**01.11.2014–29.03.2015**

**Gianfranco Baruchello**

**ZKM | Musée d'Art Contemporain, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages**

**Vernissage : vendredi 31.10.2014, 19 heures**

Les œuvres de l'artiste multimédia italien Gianfranco Baruchello seront exposées pour la première fois au ZKM | Musée d'Art Contemporain à l'automne dans le cadre d'une rétrospective. Une fois de plus avec Baruchello, le ZKM présente un artiste délaissé ou oublié du grand public, mais qui a donné de fortes impulsions à l'art contemporain. L'exposition en coopération avec les Deichtorhallen d'Hambourg/Collection Falckenberg offre une vue d'ensemble de sa production sur plus d'un demi-siècle. En outre, elle illustre la grande diversité des travaux de Baruchello.

Gianfranco Baruchello (\* 1924, Livourne) faisait partie du mouvement européen d'avant-garde des années 1960. Poussé par son intérêt pour les sciences naturelles, il se met en quête des points de contact entre l'art et l'homme, la vie et la matière. Cette fusion prend forme chez l'artiste à l'appui d'un grand nombre de médias jusqu'à la mise en place d'une commune rurale en référence à l'idée de Joseph Beuys de « sculpture sociale. » Baruchello a créé au fil des décennies une œuvre exhaustive constituée de peintures, sculptures,

#### **Communiqué de presse**

Juillet 2014

#### **Tour d'horizon du deuxième semestre 2014 au ZKM | Karlsruhe**

#### **Attachées de presse**

Dominika Szope  
Directrice du Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Centre d'Art et de Technologie  
des Médias Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe  
Allemagne

boîtes d'objets, collages et films.

**Commissaires :** Peter Weibel, Andreas Beitin

**05–09.11.2014**

**Journées radiophoniques de l'ARD**

**ZKM | Karlsruhe**

Le meilleur de l'art sonore : les rédactions radiophoniques de l'ARD et de Deutschlandradio présentent les actualités du monde de la narration. Pour les petits et grands amateurs de feuilletons radiophoniques, le programme compte des concerts, visites, ateliers et conférences.

**24.05–09.11.2014**

**Beuys Brock Vostell**

**ZKM | Musée d'Art Contemporain, RDC**

L'exposition réunit pour la première fois dans une grande présentation les trois artistes actionnistes allemands majeurs de l'École moderne d'après-guerre : Joseph Beuys, Bazon Brock et Wolf Vostell. Les trois amis se sont associés pour des actions et expositions importantes dans les années 1960. De l'expérience de la guerre, de l'Holocauste et du système totalitaire, ils ont élaboré leurs propres positions stylistiques. L'objectif commun était l'émancipation radicale de l'individu et une réforme ou révolution de l'existence. La présentation conjointe des trois positions différentes sur la performativité permet d'ouvrir une nouvelle perspective sur les arts scéniques tant acclamés aujourd'hui dans tous les musées du monde.

**Commissaires :** Peter Weibel, Eckhart Gillen

**26.07–09.11.2014**

**Jean-Jacques Lebel. L'art suprême, c'est le soulèvement**

**ZKM | Musée des Médias, RDC**

Le ZKM | Karlsruhe consacre une rétrospective de grande envergure à l'artiste, auteur et activiste français Jean-Jacques Lebel l'un des premiers à avoir choqué le public international avec des happenings politiques dans les années 1960. L'artiste français comprend ses actions, installations, sculptures, objets, peintures et vidéos comme une révolte, comme une performance artistique contre l'injustice, la terreur de la guerre et de la psychiatrie, l'incapacité auto infligée d'une culture caractérisée par le mal-être à se servir de son entendement. Cette exposition offre un aperçu détaillé de l'œuvre hétéroclite de l'artiste Jean-Jacques Lebel, étroitement lié aux intellectuels et poètes de la Beat Generation.

**Commissaire :** Bernhard Serexhe

**26.07–09.11.2014**

**Jonas Mekas. 365 Day Project**

**ZKM | Musée des Médias, RDC**

Le cinéaste et poète Jonas Mekas (né en 1922) d'origine lituanienne et basé à New York, est considéré comme l'un des protagonistes les plus influents du

**Communiqué de presse**

Juillet 2014

**Tour d'horizon du deuxième semestre 2014 au ZKM | Karlsruhe**

**Attachées de presse**

Dominika Szope  
Directrice du Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Centre d'Art et de Technologie  
des Médias Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe  
Allemagne

cinéma indépendant aux États-Unis et en Europe depuis les années 1960. L'œuvre de Mekas tourne autour de thèmes centraux comme la patrie, la mémoire et le souvenir, et revient de façon impressionnante sur la diversité et l'histoire des médias utilisés – de films 16 mm traditionnels jusqu'aux archives vidéo sur Internet. Dans l'exposition, Jonas Mekas : 365 Days (titre provisoire) son 365 Day Project (2007), qui reflète une année en 365 films, est présenté pour la première fois dans une grande installation inédite, accompagnée par la documentation expérimentale de Mekas sur le cinéma indépendant, Birth of a Nation (1997).

**Commissaires :** Fabian Offert, Bernhard Serexhe

**13.12.2014–29.03.2015**

### **CIVIC RADAR**

**Lynn Hershman Leeson – La rétrospective**

**ZKM | Musée d'Art Contemporain**

**Vernissage : vendredi 12.12.2014, 19 heures**

Lynn Hershman Leeson (\*1941 à Cleveland, Ohio, États-Unis) est l'une des premières et des plus influentes artistes médiatiques. Au cours des quatre dernières décennies, elle a joué un rôle majeur dans les domaines de la photographie, vidéo, cinéma, performance, installation et art médiatique/numérique interactif et basé sur le Web. Ses œuvres ont été présentées dans plus de 200 grandes expositions et se trouvent dans les collections de musées de renom de même que chez des collectionneurs privés. En étroite collaboration avec l'artiste, le ZKM | Centre d'Art et de Technologie des Médias Karlsruhe réalise la première rétrospective complète, qui ne donne pas seulement un aperçu de toutes les phases de production de Lynn Hershman Leeson, mais présente également les dernières œuvres de cette artiste novatrice.

**Commissaires :** Peter Weibel, Andreas Beutin

**27–30.11.2014**

**IMATRONIC – Festival de musique électronique 2014**

**Remise du prix « Giga Hertz » le samedi 30 novembre**

**ZKM | Karlsruhe**

Le plus grand festival de musique électronique en Allemagne présente sur quatre jours les dernières évolutions dans ce domaine. Le temps fort de cette année sera la cérémonie de remise du prix Giga Hertz et PIANO+.

### **Communiqué de presse**

Juillet 2014

**Tour d'horizon du deuxième semestre 2014 au ZKM | Karlsruhe**

### **Attachées de presse**

Dominika Szope  
Directrice du Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Service Presse et  
Relations publiques  
Tél. : +49 (0)721 / 8100 – 1821

E-mail : [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Centre d'Art et de Technologie  
des Médias Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe  
Allemagne