

21.05.–18.10.2009

Extended.

Sammlung Landesbank Baden-Württemberg

Eine Ausstellung im ZKM | Museum für Neue Kunst

Die Landesbank Baden-Württemberg (LBBW) ist seit vielen Jahren Partner des ZKM Karlsruhe. In Erweiterung dieser Partnerschaft kooperiert die Sammlung Landesbank Baden-Württemberg seit 2005 zudem mit dem ZKM Museum für Neue Kunst. Im Rahmen dieser Kooperation wird die Sammlung 2009 mit der großen Ausstellung „Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg“ im Erdgeschoss des Museums gewürdigt.

„Die Ausstellung ‚Extended‘ gibt nicht nur einen Einblick in die beeindruckende Sammlungstätigkeit der Landesbank Baden-Württemberg, sondern dokumentiert auch eine erfolgreiche und partnerschaftliche Kooperation, die hoffentlich noch lange Bestand haben wird.“ so Peter Weibel, Vorstand des ZKM. „Wir freuen uns, dass die LBBW an dieser Kooperation auch in schwierigen Zeiten festhält.“

Zehn Jahre nach der letzten, groß angelegten Sammlungspräsentation der LBBW „Zoom“, die an mehreren Standorten im Bundesgebiet gezeigt wurde, kommt es nun am ZKM Museum für Neue Kunst erstmals wieder zu einer Museumsschau, in der umfangreichere Teile der Sammlung Landesbank Baden-Württemberg der Öffentlichkeit vorgestellt werden.

Fokussiert auf die zeitgenössische deutsche Kunst seit den frühen 1980er-Jahren zeigt die Ausstellung vor diesem Hintergrund neuere Sammlungsentwicklungen auf. Hierbei finden die in diesem Zeitraum kontinuierlich erweiterten oder teils auch gänzlich neu hinzugekommenen Werkblöcke wichtiger Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart besondere Berücksichtigung. Von daher ermöglicht die Ausstellung vertiefende Einblicke in die Sammlungsgeschichte, ohne dabei den Anspruch auf einen repräsentativen Bestandsüberblick zu erheben.

Zahlreiche dieser Werkkomplexe wurden frühzeitig von der LBBW angelegt, lange bevor die internationale Kunstszene Interesse zeigte und die derzeitigen Marktwerte generiert wurden. So präsentiert „Extended“ auf 3.000 Quadratmetern in einem Zusammenspiel aus quasi neunzehn Einzelausstellungen nicht nur einen vertiefenden Einblick in die Sammlungsbestände der LBBW, sondern ermöglicht vielfach auch einen erkenntnisreichen Blick auf die Entwicklung der beteiligten Künstlerinnen und Künstler.

Inzwischen international renommierte Positionen wie die von Franz Ackermann, Thomas Demand, Günther Förg, Christian Jankowski, Martin Kippenberger, Michel Majerus, Albert Oehlen, Tobias Rehberger oder Wolfgang Tillmans, von denen erste Arbeiten bereits zu Beginn und Mitte der 1990er-Jahre in die Sammlung gelangten, bilden mittlerweile Schwerpunkte innerhalb des breiten Sammlungsspektrums. Die Werkgruppen von Werner Büttner, Thomas Grünfeld, Thomas Locher, Ina Weber und Peter Zimmermann wurden ebenfalls um wichtige

Presseinformation

20. Mai 2009

Extended.
Sammlung Landesbank
Baden-Württemberg

Ort

ZKM | Museum für Neue Kunst,
Erdgeschoss

Dauer

21.05.–18.10.2009

Eröffnung

Mi 20.05.2009, 19 Uhr

Pressekonferenz

Mi 20.05.2009, 11 Uhr

Pressekontakt

Friederike C. Walter
Leitung Presse- und
Öffentlichkeit
Tel: 0721 / 8100 – 1220
Fax: 0721 / 8100 – 1139
E-Mail: presse@zkm.de

Evelyne Astner
Presse- und Öffentlichkeit
Tel: 0721 / 8100 – 1821
Fax: 0721 / 8100 – 1139
E-Mail: presse@zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
www.zkm.de

Partner des ZKM



LBBW BW-Bank SüdLeasing

Partner des Zentrums für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe (ZKM).



Arbeiten erweitert, während Werke von Georg Herold Ende der 1990er-Jahre hinzugekommen sind. Schließlich wurde die Sammlung in den letzten Jahren durch Arbeiten von André Butzer, Josephine Meckseper, Julika Rudelius oder Corinne Wasmuht um neue Kraftfelder erweitert und um zusätzliche Inhalte und Kontexte bereichert.

Die LBBW unterhält seit den frühen 1970er-Jahren eine umfangreiche Kunstsammlung, die in den vergangenen Jahrzehnten zu heutiger Größe auf über 15.000 Werken angewachsen ist. Galt das Sammlungsinteresse bis in die 1980er-Jahre hinein vor allem herausragenden Exponenten der südwestdeutschen Kunst, hat sich im Laufe der weiteren Entwicklungen das Sammlungsspektrum zusehends erweitert. Auf diese Weise traten zunächst herausragende Künstlerinnen und Künstler der deutschen Kunst nach 1945 hinzu. Parallel erfolgte ab den 1990er-Jahren der Aufbau der Sammlungsteile zur nationalen und internationalen zeitgenössischen Kunst. In ihrem heutigen Sammlungsschwerpunkt widmet sich die Landesbank Baden-Württemberg unter dem Stichwort „Collecting Contemporary“ ausschließlich der international renommierten, zeitgenössischen deutschen Kunst. Im Zuge der Sammlungs Kooperation mit dem ZKM Museum für Neue Kunst wurden bereits in den vergangenen Jahren für verschiedene Ausstellungen wie „Lichtkunst aus Kunstlicht“, „Faster! Bigger! Better!“, „Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945“ und „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in / über Deutschland“ sowie „Vertrautes Terrain – Collectors' Choice“ einzelne Signetwerke der LBBW-Sammlung im Arrangement mit Werken aus den privaten Partnersammlungen des ZKM Museum für Neue Kunst der Öffentlichkeit vorgestellt.

Die Ausstellung „Extended“ knüpft mit über 260 Werken von neunzehn Künstlerinnen und Künstlern in Teilen auch an Themen und Fragestellungen der in 2008/2009 gezeigten Präsentation des ZKM Museum für Neue Kunst „Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in / über Deutschland“ sowie insbesondere deren Erweiterung „Collectors' Choice“, im Zusammenspiel mit den Sammlungen Boros und Grässlin, an. Die Präsentation „Collectors' Choice“ die momentan im 2. Obergeschoss des ZKM Museum für Neue Kunst zu sehen ist, beinhaltet eine Vielzahl weiterer Werke aus der Sammlung der LBBW und ermöglicht so einen zusätzlichen Einblick in das breite Sammlungsspektrum zeitgenössischer deutscher Kunst. Einen breiten Raum nehmen hier Arbeiten der Becher-Schule mit Werken von Andreas Gursky, Candida Höfer, Thomas Ruff und Thomas Struth ein. Parallel sind Arbeiten von Isa Genzken, Astrid Klein und Rosemarie Trockel sowie u. a. von Martin Honert, Reinhard Mucha, Thomas Schütte, Andreas Slominski und Florian Slotawa vertreten.

Nicht zuletzt bietet „Extended“ im Ausstellungsprogramm einen ersten Ausblick auf die große Jubiläumsschau „collected@“, mit der sich das ZKM Museum für Neue Kunst aus Anlass seines 10-jährigen Bestehens ab dem 5. Dezember 2009 ganz den kooperierenden Sammlungen widmen wird.